

Acção de Formação “As TIC como instrumento do Plano Nacional de Leitura”

PLANEAMENTO ANUAL DE LEITURAS

Iniciativa

Pelos livros é que vamos (9º ano)

As formandas:

Maria Antónia Jacinto, Celeste Cortez, Maria Paula Guerreiro

Modelo de planeamento seleccionado

Modelo F

1º período	1 Livro de ficção (que aborde temas relacionados com outra disciplina, por ex.: História ou Desporto)	2 escritores ou vários
	1 Livro de poesia	
2º período	1 Livro de contos	2 escritores ou vários
	1 Livro de teatro	
3º período	1 Livro de ficção (narrativas, mistérios e aventuras, histórias tradicionais, histórias do quotidiano, novelas históricas, histórias do desporto, etc)	2 escritores ou vários
	1 Livro informativo	

Fundamentação

- Tendo em conta a faixa etária dos alunos desta turma de 9º ano (14-15 anos) e o respectivo estágio de desenvolvimento da personalidade (estádio de *operações formais*, caracterizado pela capacidade de estabelecer juízos de valor), considerou-se que o modelo F apresenta características adequadas a este tipo de público;
- Considerou-se que o modelo F propõe uma distribuição de tipos textuais equilibrada ao longo dos três períodos, não sendo demasiado “pesada” em cada trimestre;

Fundamentação

- Feito o diagnóstico dos hábitos de leitura e a detecção de nível de literacia da turma (jovens com poucos hábitos de leitura e pouco motivados para a mesma), procurámos seleccionar obras de dificuldade básica e média (grau I e II), como forma de propiciar momentos de leitura acessível, para que, gradualmente, a leitura possa evoluir como um hábito
- A opção pelos graus de dificuldade básica e média prendeu-se também com o facto de a presente turma incluir 2 alunos com NEE;

Fundamentação

- Na selecção das obras propostas para leitura nesta iniciativa ***Pelos livros é que vamos***, procurámos, em cada período, estabelecer tanto quanto possível pontos de contacto temáticos com as obras de leitura obrigatória no programa curricular de Língua Portuguesa – considerando ser mais produtiva/motivadora a convergência temática do que a tipológica



Se determinado livro incluído neste planeamento antecipar, pelo seu tipo/género textual, o estudo em aula desse género, este será já facilitado, pois o aluno já teve um primeiro contacto

Fundamentação

- De uma maneira geral, embora não seja exclusivo do modelo adoptado, o planeamento previsto promove ainda nos alunos:
 - o contacto com mais autores do que aqueles que constam como leitura obrigatória/curricular em Língua Portuguesa;
 - a capacidade de viajar de um livro para o outro, expondo-os à intertextualidade e desenvolvendo competências de leitura com vista à autonomia

Obras de leitura obrigatória em Língua Portuguesa, 9º ano (curricular)

1º período	Texto dramático: - <i>Auto da Barca do Inferno</i>	Gil Vicente
2º período	Textos narrativos: - <i>A Aia</i>	Eça de Queirós
3º período	Textos poéticos: - <i>Os Lusíadas (poema épico)</i>	Luís de Camões
	- <i>Poemas escolhidos *</i>	vários

Obras adoptadas para a iniciativa “Pelos livros é que vamos”

Modelo de Planeamento F

1º período	1 Livro de ficção (que aborde temas relacionados com outra disciplina, por ex.: História): <i>A Peregrinação (adaptação da obra de Fernão Mendes Pinto)</i>	Aquilino Ribeiro
	1 Livro de poesia: <i>Poemas com animais</i> <i>Poesia toda (excertos)</i>	José Fanha Alexandre O'Neill
2º período	1 Livro de contos: <i>Contos</i>	Vergílio Ferreira
	1 Livro de teatro: <i>Sonho de uma noite de verão (adaptação da obra de William Shakespeare)</i>	Hélia Correia
3º período	1 Livro de ficção (narrativas, mistérios e aventuras, histórias tradicionais, histórias do quotidiano, novelas históricas, histórias do desporto, etc.) <i>Cão como nós</i>	Manuel Alegre
	1 Livro informativo: <i>Atlas básico da Astronomia</i>	Guilherme de Almeida (coord.) e José Augusto Matos