

Contos da Mata dos Medos



o ourico a toupeira o chapim o caracol e a pequenita

Formandas:

Cecília Pires
Diana Ferreira
Helena Monteiro
Luísa Leitão

Introdução

O nosso trabalho tem o intuito de abordar o livro ***Contos da Mata dos Medos*** com um primeiro grupo de alunos, tendo como objectivo final trabalhar este conto, com outros destinatários, no 3º período, como previsto no plano.



Contextualização

A selecção da obra Contos da Mata dos Medos obedeceu aos seguintes critérios:

- o facto da localização da acção do conto ser perto da escola e do habitat das crianças.
- as potencialidades pedagógicas do recurso ao Centro de Interpretação da Mata dos Medos da Câmara Municipal de Almada.

Justificação

Na planificação anual, escolhemos o 3º Período pelas seguintes razões:

- o grau de complexidade da obra
- a possibilidade de se realizar uma visita ao Centro de Interpretação da Mata dos Medos (CIMM), com melhores condições atmosféricas

Contextos promotores de leitura (*Leitura em Família*)

Uma das actividades previstas que pretende envolver as famílias será o Caderno *Leituras em Família*, em que os alunos desenvolverão uma espécie de caderno de leituras com a intervenção dos pais.



Descrição do Projecto

Objectivos

- Criar e fortalecer o gosto pela leitura nas crianças ;
- Consolidar e diversificar as práticas de leitura ;
- Incentivar a escrita, através de ateliês de leitura;
- Estimular a curiosidade;
- Desenvolver o espírito crítico;
- Envolver a família no processo de aquisição de hábitos de leitura;



Estratégias / Actividades



Plano do Projecto

Exemplos das Actividades

- Motivação para a leitura
- Ateliê de Escrita (antevisão do próximo capítulo)
- Audição do mar 📢
- Momento de Leitura e Expressão Corporal (Fotos)
(Modelo de Sessão)
- Dramatização (de alguns diálogos presentes no conto)
- Trabalhos de Escrita (*Se eu fosse... e Quadras*)
- Cruzadex

Conclusão

A avaliar pelas actividades já implementadas do nosso projecto, podemos afirmar que estamos a atingir o principal objectivo que nos propusemos, ou seja, motivar os alunos para as actividades de leitura e escrita, utilizando simultaneamente as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).

Com efeito, tem sido extremamente gratificante observar o entusiasmo com que se envolvem nas actividades propostas, a curiosidade manifestada através das questões que colocam e do desejo de saberem mais, não só sobre aspectos relacionados com o texto, como no que respeita à utilização das TIC.

Por outro lado, os trabalhos individuais e colectivos desenvolvidos pelos alunos na sala de aula foram enriquecidos pelo envolvimento das suas famílias, o que contribuiu para uma maior motivação para estas actividades.

Boas leituras e bom trabalho!

